

NATIONALE

OPERA &
BALLET

JAARVERSLAG
2023
STICHTING
NATIONALE
OPERA & BALLET
FONDS



Deloitte Accountants B.V.
Voor identificatiedoeleinden.
Behorend bij controleverklaring
d.d. 24 juni 2024

JAARVERSLAG 2023 VAN STICHTING NATIONALE OPERA & BALLET FONDS

INHOUD

	Inhoudsopgave	1
1.	Bestuursverslag	3
2.	Doelstelling	6
2.1	Doel en missie	6
2.2	Bijdragen van Nationale Opera & Ballet Fonds aan De Nationale Opera	8
2.3	Bijdragen van Nationale Opera & Ballet Fonds aan Het Nationale Ballet	14
2.4	Bijdragen van Nationale Opera & Ballet Fonds aan Nationale Opera & Ballet	19
2.5	Fondsen op Naam	20
2.6	Nalatenschappen	20
3.	Bestuur	23
3.1	Functies en nevenfuncties van de bestuursleden	24
4.	NO&B Ambassadeurs & Vrijwilligers	25
5.	Verantwoordingsverklaring	26
5.1	Besturen en toezicht houden	26
5.1.1	Gift Acceptance Policy	26
5.1.2	Beleggingsbeleid	26
5.2	Governance Code Cultuur	26
5.3	Doelbereik en efficiënte middelenbesteding	26
5.4	Communicatie met belanghebbenden	26
6.	ANBI-status	27
7.	JAARREKENING 2023	29
7.1	Balans per 31 december 2023 (na bestemming saldo baten en lasten)	31
7.2	Staat van baten en lasten 2023	32
7.3	Toelichting op de jaarrekening	33
	Algemene informatie	33
	Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening	33
	Grondslagen voor de waardering van de activa en passiva	33
	Grondslagen voor de bepaling van het saldo van baten en lasten	34
7.4	Toelichting op de balans	35
7.5	Toelichting op de staat van baten en lasten	41
7.6	Overige toelichtingen	46
	Gebeurtenissen na balansdatum	46
	Bestemming saldo van baten en lasten	46
	Ondertekening van de Jaarrekening	46
8.	Overige gegevens	47
	Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	47
9.	Adres en informatie	48
	Bijlage 1 - Fiscale aspecten van schenken en nalaten aan de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds	49
	Schenken	49
	Fonds op Naam	49
	Nalaten	49
	Extra belastingvoordeel door de Geefwet	49
	Bijlage 2 – Schenkmogelijkheden 2023	50
	Privileges Geefkringen De Nationale Opera & Het Nationale Ballet	50
	Privileges Patronen Nationale Opera & Ballet	51
	Privileges Young Patrons Circle	52
	Privileges Vrienden De Nationale Opera	52
	Privileges Vrienden Het Nationale Ballet	53
	Privileges Vrienden Nationale Opera & Ballet	53

1. BESTUURSVERSLAG

Voor u ligt het jaarverslag van de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds over het jaar 2023. Een jaar waarin de deuren van Nationale Opera & Ballet weer wagenwijd openstonden voor een breed publiek, dat genoot van alle schoonheid en inspiratie die opera en ballet te bieden hebben. Een andere, langverwachte, deur die opende was die van de kleine zaal Studio Boekman, die dankzij de genereuze steun van een groot aantal particuliere gevers tot stand kwam.

Het bestuur van de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds (NO&B Fonds, Fonds, de stichting) verheugt zich over deze positieve ontwikkelingen. Desalniettemin realiseren wij ons dat de financiële druk op Nationale Opera & Ballet toeneemt. Veranderende tijden, waarin kosten stijgen en het politieke klimaat en de toekomst van subsidies onzeker zijn, maken dat bijdragen van begunstigers essentieel zijn voor het voortbestaan van de kunstvormen. Namens de donateurs van Nationale Opera & Ballet biedt het Fonds dan ook financiële en morele steun om zodoende het leven van zoveel mogelijk mensen te verrijken met de schoonheid, betekenis en verwondering van opera en ballet. In dit verslag lichten wij graag toe hoe dit in het jaar 2023 vorm heeft gekregen.

ONDERSTEUNDE PROJECTEN

Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds droeg namens haar begunstigers dit jaar weer met veel plezier bij aan verschillende activiteiten, ditmaal voor een totaalbedrag van € 1.643.000. **Het ontwikkelen van nieuw werk, talentontwikkeling en het mogelijk maken van projecten binnen educatie en participatie** waren hierbij belangrijke speerpunten. Het Fondsbestuur zag toe op een besteding in lijn met de door donateurs gekozen bestemmingen per kunstvorm.

Wereldpremières en nieuwe producties

In 2023 droeg het Fonds onder meer bij aan de realisatie van de operaproducties *Lohengrin*, *Rusalka*, *Maria Stuarda* en

Giulio Cesare. Met deze bijdragen werden bijvoorbeeld kostuums en decors vervaardigd, waarmee ook het vakmanschap in de eigen ateliers van Nationale Opera & Ballet behouden en uitgebreid werd. Bij Het Nationale Ballet werden de producties *Dorian*, *Forsythe Festival* en *Four Temperaments* mede mogelijk gemaakt dankzij bijdragen van particuliere donateurs. Ook werden diverse tournees van de dansers van Het Nationale Ballet ondersteund, zowel nationaal als internationaal. Hierdoor kregen zo veel mogelijk mensen de kans kennis te maken met de magie van dit gezelschap.

Talentontwikkeling

In 2023 bestond De Nationale Opera Studio 5 jaar én was het 10 jaar geleden dat de Junior Company werd opgericht. Twee succesvolle residentieprogramma's waarin talentvolle jonge zangers, dansers en repetitoren worden klaargestoomd voor een internationale operacarrière of een loopbaan als professioneel danser. Beide programma's werden vanuit het Fonds ondersteund. Hiernaast werd bijgedragen aan het Opera Forward Festival (OFF) en de productie *New Moves*, het jonge-choreografenprogramma van Het Nationale Ballet.

Educatie

Een belangrijk thema waar het Fonds graag aan bijdraagt is educatie en participatie, met als doel een breed publiek, van alle leeftijden, te betrekken bij Nationale Opera & Ballet. Dit jaar werd onder meer de wereldpremière van de gloednieuwe spoken-word jeugdopera *De theorie van alles* mede mogelijk gemaakt door de donateurs van De Nationale Opera.



PERLE NOIRE - OFF 2023

BIJZONDERE PROJECTEN

Naast het ondersteunen van alle genoemde belangrijke, prachtige en inspirerende producties en projecten werd ook een aantal andere doelen ondersteund.

Studio Boekman

In 2023 werd de werving voor de gedroomde kleine zaal Studio Boekman voortgezet, die in december eindelijk feestelijk kon worden geopend. Dankzij de essentiële steun van particuliere donateurs, waaronder een groot aantal Founding Partners, kan Nationale Opera & Ballet haar deuren dan eindelijk nog verder openzetten voor een nog breder publiek. Het NO&B Fonds droeg bij aan de fondsenwerving en stond garant voor eventuele resterende meerkosten van de verbouwing.

Gevluchte artiesten

In 2023 werd een extra wervingscampagne gestart om een laatste benodigd steunbedrag bij elkaar te krijgen voor gevluchte Oekraïense en Russische artiesten die bij Nationale Opera & Ballet hun werk konden continueren na de Russische invasie in Oekraïne. Via een online campagne werd ruimhartig bijgedragen door particuliere donateurs. Met een laatste bijdrage vanuit het NO&B Fonds werd deze wervingscampagne uiteindelijk afgerond en kon voor zeven dansers en twee zangers een plek worden gecreëerd.

OVERIG

Bestuursvergaderingen

Het Fondsbestuur vergaderde in 2023 viermaal in aanwezigheid van de directie en daarnaast nog een aantal malen in kleiner comité. Tijdens de vergaderingen is aandacht besteed aan onderwerpen als wervingscampagnes, governance, financiële verslaglegging, de passende besteding van steungelden en het beleggingsbeleid ten behoeve van hiertoe door donateurs specifiek aangewezen giften. Meermalen werden artistieke experts uit de NO&B organisatie uitgenodigd om een toelichting te geven op te ondersteunen projecten.

Continuïteit en risico

Bijzondere aandacht van het bestuur ging ook in 2023 uit naar het bewaken van de continuïteit van de stichting. Met betrekking tot financiële instrumenten en gerelateerde risico's is vastgesteld dat de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds geen noemenswaardig risico's loopt met uitzondering van beperkte variabele rente risico's op de effecten. De stichting beschikt over voldoende liquide middelen en maakt geen gebruik van kredietfaciliteiten. De stichting heeft een deel van de overtollige liquide middelen geparkeerd op een rekening-courant, waarover geen rente wordt vergoed en een deel op deposito's met een vaste rente gedurende de looptijd.

Actualiseren donateursprogramma's

Naast dit alles lag er veel focus op het belang van het vergroten van de inkomsten uit de fondsenwerving in het algemeen. In dit kader werd ruime aandacht besteed aan het actualiseren van de programma's voor Vrienden en Geefkringleden, teneinde deze nog aansprekender en wervender te maken. Om input hiervoor te verzamelen werd namens het Fonds onder meer een omvangrijke online enquête gehouden onder de Vrienden van zowel Het Nationale Ballet als De Nationale Opera. Dit project wordt in 2024 definitief afgerond en zal naar verwachting een positieve invloed hebben op het boeien en binden van huidige en toekomstige donateurs.

Evenementen

Gedurende het jaar werden verschillende (terugkerende) evenementen voor onze donateurs georganiseerd, waarbij wij hen zowel voor als achter de schermen konden ontvangen. Hoogtepunten waren onder meer het feestelijke International Young Patrons Gala, het Ballet Diner, waarvan de opbrengst ten goede komt aan de Junior Company, en het Opera Diner, waarbij we steun ophaalden voor nieuwe producties, het talentprogramma De Nationale Opera Studio en educatieprojecten.

DANKWOORD

Het Nationale Opera & Ballet Fonds bestaat bij de gratie van de warme steun en betrokkenheid van haar begunstigers. Het bestuur dankt daarom allereerst alle **Vrienden, Geefkringleden (vanaf 2024: Patronen) en Young Patrons van Nationale Opera & Ballet** zeer voor hun niet aflatende betrokkenheid bij de organisatie en de kunstvormen die zij zo'n warm hart toedragen. Dankzij hen kunnen zangers en dansers blijven schitteren op het toneel, blijft het vakmanschap in de ateliers bestaan en kunnen we onze geliefde kunstvormen delen met een zo breed mogelijk publiek.

In het bijzonder staan wij graag stil bij een aantal **legaten en erfenissen** die het NO&B Fonds in 2023 ontving. Een prachtig gebaar van trouwe vrienden en bezoekers, waarmee hun liefde voor opera en ballet ook in de toekomst voortleeft. Ook aan hen grote dank.

Verdrietig nieuws dat wij in juni 2023 ontvingen was dat van het overlijden van **Elise Wessels - van Houdt**. Zij was sinds het begin betrokken bij Nationale Opera & Ballet en was het eerste Geefkringlid van De Nationale Opera. In de jaren daarna heeft ze geen operapremière gemist en zette zij zich in voor het jonge talent van zowel opera als ballet, alsook het vakmanschap in onze ateliers. De missie van Elise om haar

liefde voor beeldende kunst en muziek door te geven zodat iedereen daarvan kan genieten, delen wij als Fonds en zullen wij in haar geest voortzetten.

De **directie van Nationale Opera & Ballet**, de **afdeling Fondsenwerving & Relatiebeheer** en de vele **ambassadeurs en vrijwilligers** die zich door het jaar heen inzetten voor Nationale Opera & Ballet, danken wij tenslotte zeer voor de plezierige samenwerking. Juist in deze tijden, waarin oorlog en polarisatie meningen op scherp stellen en het politieke klimaat zowel nationaal als internationaal onzeker is, kan kunst hoop, verbinding en inspiratie bieden. Dankzij de betrokkenheid van velen, en met de niet aflatende steun van onze begunstigers, blijft het bestuur van de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds zich hier onverminderd voor inzetten.



ELISE WESSELS - VAN HOUDT

2. DOELSTELLING

2.1 DOEL EN MISSIE

Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds ("NO&B Fonds" of de "Stichting") heeft ten doel het bevorderen en al dan niet in materiële zin ondersteunen van de activiteiten van Stichting Nationale Opera & Ballet ("NO&B" of "Nationale Opera & Ballet"). Onder NO&B vallen De Nationale Opera, Het Nationale Ballet en Nationale Opera & Ballet (de totale organisatie inclusief het gebouw met het theater en de publieke delen alsmede het Decoratelier in Amsterdam Zuidoost).

Deze steun moet bijdragen aan het vergroten van het draagvlak voor Nationale Opera & Ballet en aan het behoud van opera- en balletproducties op het hoogste internationale niveau. Het is voor Nationale Opera & Ballet van steeds groter belang om substantiële eigen middelen te genereren.

De Stichting tracht haar doel te bereiken door middel van (onder andere):

- Het werven van (particuliere) vrienden en begunstigers van de Stichting alsmede het organiseren van activiteiten voor hen;
- Het aantrekken, beheren en beleggen van gelden;
- Het uitkeren van gelden aan Nationale Opera & Ballet, in het kader van het door Nationale Opera & Ballet geformuleerde beleid en met inachtneming van het bepaalde in artikel 4.2, 4.3 en 4.4 van de statuten, en het verrichten van al zodanige rechtmatige activiteiten die nodig, nuttig of wenselijk zijn voor het bevorderen, tot stand brengen of bereiken van de doelstellingen van de Stichting.

Werving DNO buiten het fonds

Ten tijde van de oprichting van het Nationale Opera & Ballet Fonds liepen er enkele schenkovereenkomsten voor donaties aan De Nationale Opera, die nog waren gesloten met Stichting Nationale Opera & Ballet (en dus niet met Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds). Dit betrof inkomsten uit fondsenwerving voor de opera die niet direct bij het fonds binnenkwamen. Per 2022 is de looptijd van al deze specifieke schenkovereenkomsten geëindigd. Vanaf dat jaar komen inkomsten uit de particuliere fondsenwerving exclusief binnen bij Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds.



2.2 BIJDRAGEN VAN NATIONALE OPERA & BALLET FONDS AAN DE NATIONALE OPERA

Dankzij de warme steun van onze begunstigers heeft het Nationale Opera & Ballet Fonds in 2023 met een bedrag van € 779.000 bijgedragen aan De Nationale Opera (DNO). Hierbij werden onder meer de volgende projecten ondersteund:



GIULIO CESARE

NIEUWE PRODUCTIES: GIULIO CESARE - € 75.000

Het jaar begon met Georg Friedrich Händels *Giulio Cesare*. Hiermee keerde de opera- en theaterregisseur Calixto Bieito na *Die ersten Menschen* met een heel ander soort (familie)drama terug naar De Nationale Opera. Voor deze encenering liet hij zich inspireren door de rijke, op geld en macht beluste bezoekers van wereldtentoonstellingen. Hij plaatst zijn personages in een vrij letterlijke vertaling van het paviljoen van Saudi Arabië op de Expo in 2020 in Dubai. Een indrukwekkend eigentijds decor met bijzondere lichteffecten, waaraan werd bijgedragen door het NO&B Fonds. Een bijzonder woord van dank gaat uit naar de Brook Foundation, die een zeer gewaardeerde bijdrage deed aan de totstandkoming van deze productie.



LOHENGRIN

NIEUWE PRODUCTIES: LOHENGRIN - € 195.000

In november 2023 ging voor het eerst in 21 jaar een nieuwe productie van *Lohengrin* in première, ditmaal onder muzikale leiding van Lorenzo Viotti, die hiermee zijn eerste Wagner dirigeerde. Het indrukwekkende decor dat ontwerper Philipp Fürhofer in samenspraak met regisseur Christof Loy ontwierp, werd mede mogelijk gemaakt door onze donateurs. Ook werd bijgedragen aan het Koor van De Nationale Opera en hun prachtige kostuums, ontworpen door Barbara Drosihn en vervaardigd in onze ateliers. Met een bijzonder woord van dank aan de heer en mevrouw Kramer voor hun belangrijke bijdrage.



RUSALKA

NIEUWE PRODUCTIES: RUSALKA - € 100.000

Tijdens het Holland Festival was Dvořák's *Rusalka* te zien. Dirigent Joanna Mallwitz, een van de belangrijkste vrouwelijke dirigenten van het moment, maakte hiermee haar debuut bij DNO. Regisseur Philipp Stölzl en zijn team situeerden het sprookje van de eenzame zeemeermin in het Hollywood van de jaren '50. Het decor, ontworpen door Heike Vollmer en Philipp Stölzl, en de kostuums door Anke Winckler werden mogelijk gemaakt door het NO&B Fonds. Een opname van *Rusalka* was te zien tijdens Opera in het Park in Park Frankendael en op tv-kanaal Mezzo en digitaal platform OperaVision, waarmee een breed publiek werd bereikt, een van de speerpunten van het NO&B Fonds.



MARIA STUARDA

NIEUWE PRODUCTIES: MARIA STUARDA - € 50.000

Maria Stuarda was de tweede van in totaal drie Tudor-Donizetti's van dirigent Enrique Mazzola, één van de grote belcantospecialisten van deze tijd, en regisseur Jetske Mijnsen. Een politiek beladen opera over de strijd tussen de Engelse koningin Elisabeth I en Mary Stuart. De prachtige kostuums werden, met steun van onze donateurs, ontworpen door Klaus Bruns en waren geïnspireerd op zestiende-eeuws elementen. Ook hadden ze een symbolische functie. Zij vormden een masker of juist een wapen. Van voluptueuze, krachtige japonnen tot delicate onderjurken waarin de vorstinnen teruggeworpen werden op zichzelf, ten prooi aan twijfels en herinneringen.



ANIMAL FARM

NIEUWE PRODUCTIES & TALENT: OPERA FORWARD FESTIVAL (OFF) -€ 150.000

Het Opera Forward Festival (OFF) is een belangrijk platform voor jonge makers en voor de vernieuwing van de kunstvorm opera. De nieuwe werken die voor dit festival worden gemaakt, bieden bij uitstek de mogelijkheid om in te spelen op de hedendaagse maatschappelijke realiteit. Het thema van deze zevende editie van OFF was 'vrijheid en bevrijding': van de boerderijdieren die zich in de productie *Animal Farm* bevrijdden van het juk van hun meesters tot de vrijheidsdrang van de iconische performer Joséphine Baker in *Perle Noire: Meditations for Joséphine* en het streven naar een andere, betere wereld in *Ändere die Welt!* In de laatstgenoemde productie stonden de talenten van De Nationale Opera Studio centraal, met hun eigen talentproductie.



DE NATIONALE OPERA STUDIO

TALENT: DE NATIONALE OPERA STUDIO - € 100.000

De Nationale Opera Studio (DNOS), die in 2023 haar 5-jarig bestaan vierde, is een tweejarig programma waarin jonge zangers en repetitoren klaargestoomd worden voor een internationale operacarrière. Artistiek leider is de befaamde sopraan Rosemary Joshua. Dit jaar kregen de deelnemers als onderdeel van hun training workshops aangeboden van internationaal gerenommeerde artiesten als regisseur Christof Loy en countertenor Bejun Mehta. In de zomer werkten de studiozangers samen met het Nederlands Kamerorkest aan een concert met werk van Händel in poptempel Paradiso. Leden en alumni van DNOS zongen ook veelvuldig in DNO-producties op het grote toneel. Dit alles wordt mogelijk gemaakt door de donateurs van De Nationale Opera. Bijzondere dank gaat hierbij uit naar het Staetshuys Fonds, het Pieter Houbolt Fonds en het De Witt Wijnen – Janssen Schoonhoven Fonds.



DE THEORIE VAN ALLES

EDUCATIE: DE THEORIE VAN ALLES - € 35.000

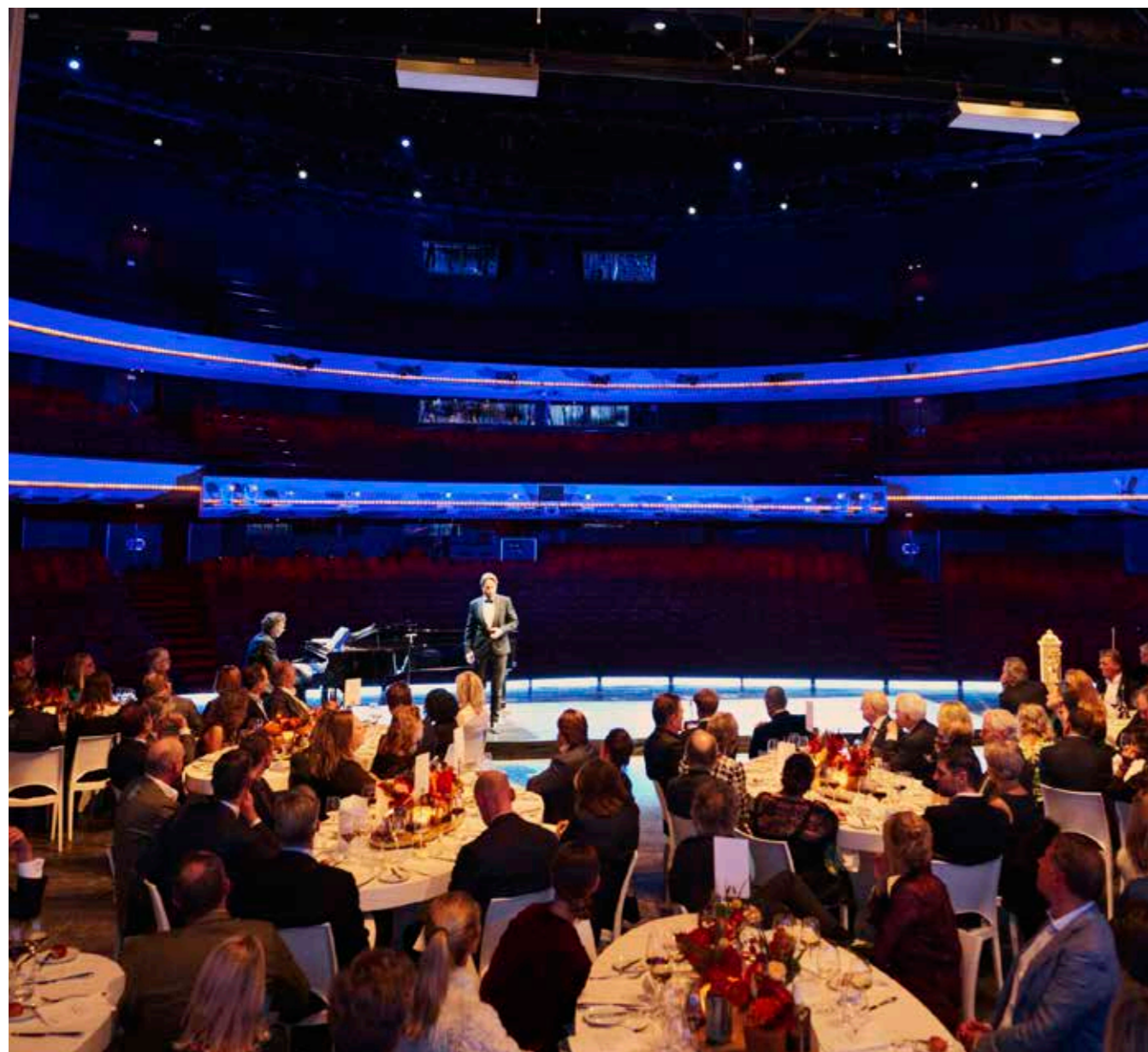
De afdeling educatie van Nationale Opera & Ballet laat kinderen, jongeren en volwassenen kennismaken met de kunstvorm opera. In december 2023 ging de nieuwe spoken-word opera *De theorie van alles* in wereldpremière, onder leiding van spoken-word-artiest Roziëna Salihu, regisseur Naomi van der Linden en muzikaal leider Hanne van de Vrie. Deze sprankelende familievoorstelling kon worden gemaakt dankzij de steun van onze begunstigers. Bovendien was het de openingsproductie van de nieuwe kleine zaal Studio Boekman, die grotendeels met bijdragen van partners en donateurs is gefinancierd. Speciaal voor het basisonderwijs werden er besloten schoolvoorstellingen aangeboden.



GEORGIY DERBAS-RICHTER

GEVLUCHTE ARTIESTEN - € 35.000

Sinds de Russische invasie van Oekraïne in 2022 biedt Nationale Opera & Ballet "artistiek asiel" aan artiesten die in hun eigen land niet langer in vrijheid hun kunstvorm kunnen beoefenen. Bij De Nationale Opera Studio werden met steun van onder meer particuliere donateurs sinds 2022 twee extra plekken gecreëerd voor de Oekraïense zangers **Maksym Nazarenko** en **Georgiy Derbas-Richter**. Met een laatste donatie in 2023 vanuit het NO&B Fonds ten behoeve van extra salariskosten is deze campagne definitief afgerond.



OPERADINER 2023

BIJDRAGE AAN (WERVINGS)EVENEMENTEN - € 4000

Door het jaar heen werden bijeenkomsten georganiseerd om de bestaande donateurs te bedanken voor hun warme steun aan National Opera & Ballet. Hiernaast werden, met steun van het fonds, diverse wervingsevenementen georganiseerd om potentiële nieuwe steungevers kennis te laten maken met De Nationale Opera en haar zangers en makers. Deze werving is essentieel voor het voortbestaan van het huis en haar kunstvormen en derhalve een speerpunt voor het NO&B Fonds.



NEW MOVES

2.3 BIJDRAGEN VAN NATIONALE OPERA & BALLET FONDS AAN HET NATIONALE BALLET

In 2023 droeg het Nationale Opera & Ballet Fonds in totaal € 864.000 bij aan Het Nationale Ballet (HNB). Hiermee werden onder meer de volgende projecten gesteund:



DORIAN

NIEUWE PRODUCTIES:

DORIAN - € 165.000

Het Nationale Opera & Ballet Fonds maakte de nieuwe voorstelling *Dorian* mede mogelijk, de derde gezamenlijke 'Hip-hop meets ballet'-productie van choreografen Ernst Meisner (artistiek coördinator van de Junior Company) en Marco Gerris (artistiek leider van ISH Dance Collective). Zij bewerkten *The Picture of Dorian Gray*, het beroemde boek van Oscar Wilde uit 1891, tot een voorstelling voor volwassenen en jongeren vanaf 14 jaar. Naast de dansers van de Junior Company en ISH Dance Collective werkten dit keer ook dansers van de *main company* van Het Nationale Ballet aan de productie mee. Joey Roukens, een van Nederlands bekendste jonge componisten van dit moment, schreef speciaal voor *Dorian* een nieuw avondvullend muziekstuk dat werd uitgevoerd door Het Balletorkest.



FORSYTHE FESTIVAL - THE VERTIGINOUS THRILL OF EXACTITUDE

NIEUWE PRODUCTIES:

FORSYTHE FESTIVAL - € 100.000

Als één choreograaf de ontwikkeling van de hedendaagse danskunst heeft beïnvloed en gestuurd, is het William Forsythe wel. De traditionele logica en dynamiek van het ballet zijn door hem stevig op hun kop gezet. Als ode aan deze internationaal meesterchoreograaf presenteerde Het Nationale Ballet, met steun van haar donateurs, tijdens het Holland Festival voor het eerst een programma met drie van zijn meesterwerken: *The Vertiginous Thrill of Exactitude*, *Pas/Parts 2018* en de Nederlandse première van het internationaal bejubelde *Blake Works I*.



FOUR TEMPERAMENTS, THE CHAIRMAN DANCES

NIEUWE PRODUCTIES:

FOUR TEMPERAMENTS - € 100.000

Seizoen 2023-2024 opende met *Four Temperaments*, een programma met vier balletten van vier choreografen van verschillende generaties, waaronder het meesterwerk *The Four Temperaments* van George Balanchine. Onderdeel van dit programma waren ook een reprise van Hans van Manen's *Frank Bridge Variations* en twee nieuwe werken van Ted Brandsen en Juanjo Arqués. Bijzondere dank gaat uit naar het Merel Laseur Fonds, dat de kostuums voor het nieuwe ballet van Ted Brandsen, *The Chairman Dances*, mogelijk maakte.



FRIDA

TOURNEES - € 260.000

Het Fonds erkent het belang van het vergroten van het draagvlak voor Nationale Opera & Ballet bij een breed en nieuw publiek. Om zo veel mogelijk mensen kennis te laten maken met het vakmanschap en de betovering van Het Nationale Ballet werd bijgedragen aan een tweetal tournees. In de zomer ging HNB naar de Verenigde Staten, waar voorstellingen werden gegeven op het prestigieuze openlucht dansfestival Ballet Sun Valley in Idaho en het Jacob's Pillow Dance Festival in Massachusetts, het oudste dansfestival van de VS. De tournee eindigde in Los Angeles met drie voorstellingen van Annabelle Lopez Ochoa's *Frida*. In het najaar van 2023 was het klassiek-romantische ballet *Giselle* niet alleen te zien bij Nationale Opera & Ballet maar ook in verschillende theaters in het land – zodat het Nederlandse publiek dicht bij huis van deze romantische klassieker kon genieten.



BALLET BUBBLES, REMEMBRANCE



NEW MOVES



KATE MYKLUKHA



GISELLE

TALENT: JUNIOR COMPANY - € 100.000

De Junior Company is de kweekvijver van Het Nationale Ballet. Dit residentieprogramma slaat een brug tussen opleiding en beroepspraktijk en biedt jong danstalent een kans om zich voor te bereiden op een carrière bij Het Nationale Ballet of bij andere, internationaal toonaangevende, balletgezelschappen. De Junior Company wordt geleid door artistiek coördinator Ernst Meisner en telt momenteel zeventien dansers. Zij volgen een programma dat de dagelijkse routine van een volwassen balletgezelschap weerspiegelt. Particuliere donateurs steunen dit programma, waarmee onder meer studiebeurzen worden gefinancierd. Ook droeg het Fonds bij aan het eigen programma van de Junior Company, *Ballet Bubbles* waarmee ze begin 2023 de kleinere theaters in heel Nederland aandedden. Een groot woord van dank gaat hierbij uit naar het Pieter Houbolt Fonds.

TALENT: NEW MOVES - € 15.000

Nieuw choreografisch talent ligt, zeker binnen de balletwereld, niet voor het oprapen. Het Nationale Ballet doet er daarom alles aan om jonge makers te enthousiasmeren, stimuleren en kansen te bieden. Dankzij de donateurs van Het Nationale Ballet kon ook dit jaar het jonge-choreografenprogramma *New Moves* plaatsvinden. Verschillende dansers van Het Nationale Ballet en een aantal externe makers konden hierbij hun creaties aan het publiek presenteren.

GEVLUCHTE ARTIESTEN - € 50.000

Sinds de Russische invasie in Oekraïne biedt Het Nationale Ballet een veilige plek aan dansers die in hun eigen land niet langer in vrijheid hun kunstvorm kunnen beoefenen. In 2023 waren **Olga Smirnova**, **Victor Caixeta** en **Liza Gorbachova** actief in onze *main company*. Daarnaast maakten 3 jonge Oekraïense dansers deel uit van de Junior Company: **Polina Loshchylina**, **Kate Myklukha** en **Victoria Glazunova**. Met een laatste donatie vanuit het NO&B Fonds ten behoeve van extra salariskosten is deze campagne definitief afgerond.

EDUCATIE - € 25.000

Vanuit het NO&B Fonds werden diverse educatie- en participatieprojecten van Het Nationale Ballet ondersteund. Naast de organisatie van diverse schoolmatineeën heeft in november 2023 een aantal visueel beperkte mensen de voorstelling *Giselle* bijgewoond met audiodescriptie. Voorafgaand aan de voorstelling werd er een zgn. *meet & feel* georganiseerd op het toneel.



BALLETDINER 2023

BIJDRAGE AAN (WERVINGS)EVENEMENTEN - € 14.000

Het continue enthousiasmeren van nieuwe en bestaande donateurs voor al het moois dat Nationale Opera & Ballet te bieden heeft is essentieel voor het voortbestaan van het huis en haar kunstvormen en derhalve een speerpunt voor het NO&B Fonds. Door het jaar heen werden, met steun van het fonds, diverse (wervings)evenementen georganiseerd om bestaande donateurs te bedanken en potentiële nieuwe steungevers kennis te laten maken met Het Nationale Ballet en haar dansers en makers.

2.4 BIJDAGEN VAN NATIONALE OPERA & BALLET FONDS AAN NATIONALE OPERA & BALLET

Niet alleen dragen particuliere schenkers bij aan de diverse kunstvormen, maar ook geven velen van hen aan Nationale Opera & Ballet als geheel. De volgende projecten werden in dit kader ondersteund.



INTERNATIONAL YOUNG PATRONS CIRCLE GALA 2023

INTERNATIONAL YOUNG PATRONS CIRCLE GALA - € 50.000 (€ 25.000 VOOR DNO EN € 25.000 VOOR HNB)

De Young Patrons Circle is een internationale groep jonge donateurs van Nationale Opera & Ballet (25 -40 jaar). Zij ondersteunen specifiek de programma's van De Nationale Opera Studio en de Junior Company en bieden hiermee een podium aan jong en aanstormend talent. Belangrijk onderdeel van het Young Patrons programma is het spectaculaire *International Young Patrons Circle Gala*, dat op 3 juni 2023 plaatsvond. Doel van het Gala is, naast het bieden van een podium aan jong talent, het vergroten van de naamsbekendheid van NO&B bij een jong publiek en het werven van nieuwe donateurs door het benadrukken van het belang van het steunen aan cultuur door een nieuwe generatie. Dit jaar kon het Gala mede plaatsvinden door een genereus steunbedrag van € 50.000 door de Don Quixote Foundation ten behoeve van het artistieke programma op het toneel.

DIGITALISERING - € 20.000 (€ 10.000 VOOR DNO EN € 10.000 VOOR HNB)

Het steeds verder professionaliseren van de fondsenwerving binnen Nationale Opera & Ballet is een speerpunt voor het Fondsbestuur. In 2023 werd daarom steun verleend aan diverse projecten die bijdragen aan de digitalisering van de fondsenwerving, het optimaliseren van administratieve systemen en het verbeteren van de zgn. *customer journey* van donateurs. Er werd bijvoorbeeld een online onderzoek gehouden onder bezoekers en Vrienden over geefbereidheid en er werden aanpassingen gedaan in digitale manieren om donateur te worden.



DE NATIONALE OPERA STUDIO IN PARADISO

2.5 FONDSEN OP NAAM

In 2023 droeg het volgende Fonds op Naam bij aan de doelstellingen van het Nationale Opera & Ballet Fonds. Dit bedrag is opgenomen in de totale bijdrage zoals gespecificeerd in paragraaf 2.2 en 2.3.

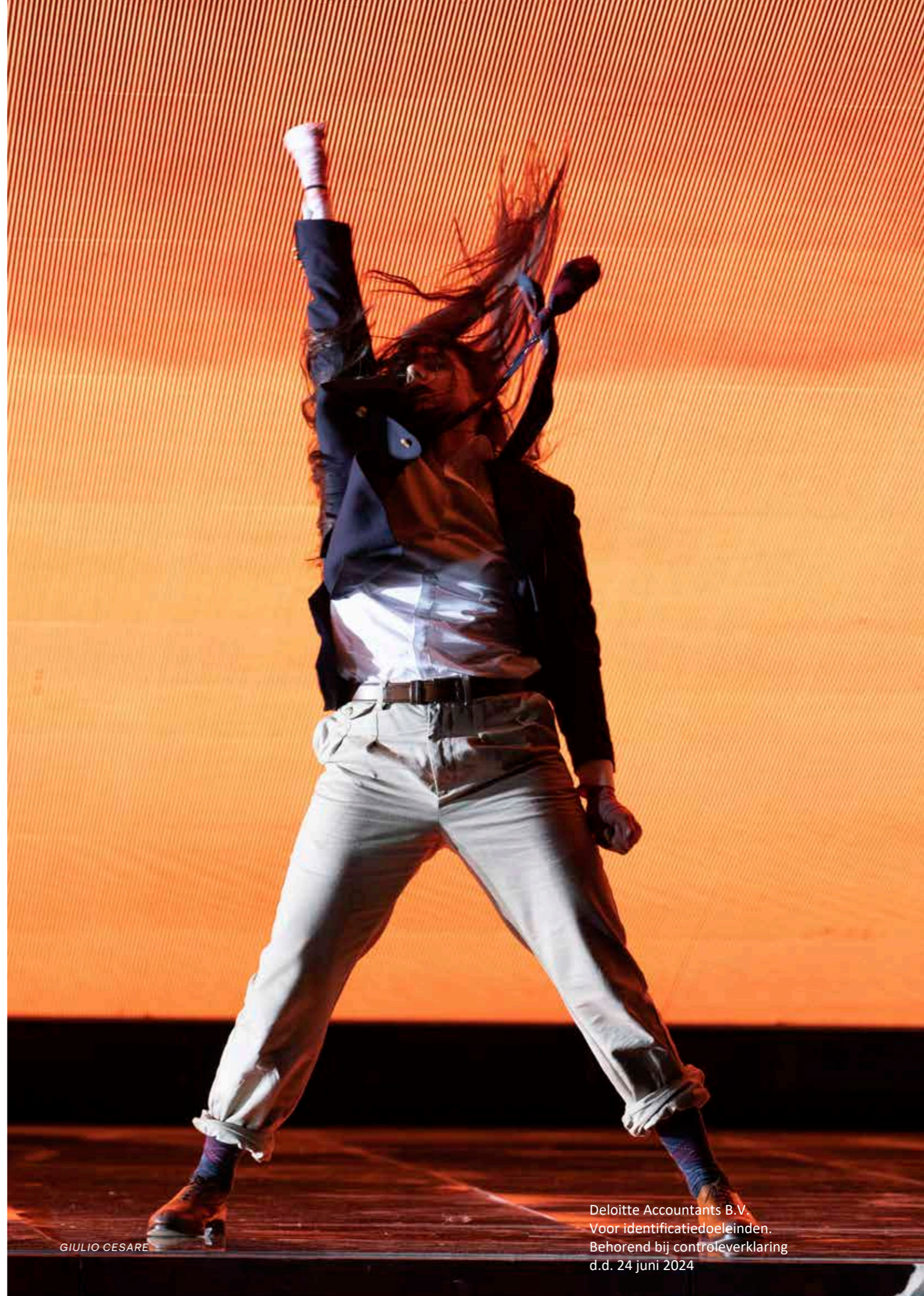
PIETER HOUBOLT FONDS - € 40.000

In 2023 droeg het Pieter Houbolt Fonds voor € 20.000 bij aan De Nationale Opera Studio en voor € 20.000 aan de Junior Company.

2.6 NALATENSCHAPPEN

In 2023 ontving Nationale Opera & Ballet een aantal legaten en erfenissen met een totale waarde van € 263.899. Dit betrof € 138.899 voor Het Nationale Ballet en € 125.000 voor De Nationale Opera.

Een bijzonder woord van dank gaat uit naar de heer H. Verhoeff en mevrouw V.C.M. van Groenendael. Hun bijzondere nalatenschap is vereeuwigd in onze nieuwe kleine zaal, Studio Boekman.



GIULIO CESARE

3. BESTUUR

In december 2022 is de benoemingstermijn van het bestuur van de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds statutair aangepast. Per dan geldt dat bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar en maximaal eenmaal herbenoemd kunnen worden. Een aantal leden dat al voor die tijd deel uitmaakte van het bestuur is in het verleden voor een tweede maal herbenoemd.

De heer Tom de Swaan

Voorzitter – sinds 26 april 2017
Per 26 april 2021 voor de tweede maal herbenoemd tot 26 april 2025

De heer Eric Bal

Penningmeester – sinds 15 december 2016
Per 15 december 2020 voor de tweede maal herbenoemd tot 15 december 2024

Mevrouw Isabel Fernandez Niemann

Lid – sinds 25 september 2017
Per 25 september 2021 voor de tweede maal herbenoemd tot 25 september 2025

Mevrouw Lieve Declercq

Lid – sinds 16 november 2017
Per 16 november 2021 voor de tweede maal herbenoemd tot 16 november 2025

De heer Frederik Redelé

Lid – sinds 3 september 2019
Per 3 september 2023 voor de tweede maal herbenoemd tot 3 september 2027

De heer Humberto Tan

Lid – sinds 3 september 2019
Per 3 september 2023 voor de tweede maal herbenoemd tot 3 september 2027

De heer Duco Sickinghe

Lid – sinds 15 mei 2020
Per 15 mei 2022 voor de eerste maal herbenoemd tot 15 mei 2024

Mevrouw Rose Damen

Lid – sinds 8 september 2020
Per 8 september 2022 voor de eerste maal herbenoemd tot 8 september 2024

Mevrouw Marloes Brans

Lid – sinds 1 januari 2022

Mevrouw Else Bos

Lid – sinds 12 september 2022



4. AMBASSADEURS & VRIJWILLIGERS

3.1 FUNCTIES EN NEVENFUNCTIES VAN DE BESTUURSLEDEN

Tom de Swaan (1946)

President-Commissaris van ABN AMRO Bank N.V.

Nevenfuncties

Lid Raad van Toezicht Stichting Holland Festival

Lid bestuur Stichting Premium Erasmianum

Lid International Advisory Board Akbank

Voorzitter bestuur Stichting Fondsen Nederlands

Kankerinstituut

Lid Raad van Advies Stichting tot Instandhouding van de

Diergaarde van het Koninklijk Zoologisch Genootschap

Natura Artis Magistra

Lid bestuur Stichting Liszt Concours

Lid van de Board of Directors The International Centre

for Missing & Exploited Children

Eric Bal (1963)

Eigenaar en oprichter Oysterize.com

Docent Corderius College Amersfoort

Isabel Fernandez Niemann (1968)

EVP Lending Finastra

Nevenfuncties

Lid Raad van Toezicht Stichting DON

Lieve Declercq (1966)

CEO SPIE Nederland

Lid Executive Committee SPIE Group SA

Nevenfuncties

Lid Raad van Commissarissen SPIE Deutschland & Centraleuropa

Non-executive board director Ramboll Group

Lid Raad van Commissarissen Aalberts NV

Bestuurder Techniek Nederland

Lid Raad van Toezicht Foundation for Natural Leadership

Adviseur in de economische diplomatie, Koninkrijk België

Frederik Redelé (1968)

Eigenaar en oprichter Commenda Family Office

Humberto Tan (1965)

Radio- en televisiepresentator

Sportjournalist

Schrijver

Fotograaf

Ondernemer

Duco Sickinghe (1958)

Managing Partner Fortino Capital

Voorzitter RvC Van Eeghen & CO

Lid Raad van Toezicht 'Opening the Future', Gasthuisberg

KU Leuven

Lid jury Gouden Ganzeveer

Rose Damen (1984)

Managing Director Damen Yachting

Nevenfuncties

Bestuurslid Het Concertgebouw Fonds

Member of the Board of Directors of Bombardier

Marloes Brans (1978)

Avocaat | Partner Public Law Houthoff

Nevenfuncties

Lid bestuur Vereniging voor Bouwrecht Advocaten

Chair Practice Group Environmental, Lex Mundi

Else Bos (1959)

Directeur en Voorzitter Toezicht bij De Nederlandsche Bank

N.V. (tot 1/2/2024)

Nevenfuncties

Lid FSB Plenary (Financial Stability Board, tot 1/2/2024)

Lid Board of Supervisors en Management Board of EIOPA

(European Insurance and Occupational Pensions Authority,

tot 1/2/2024)

Lid ExCo IAIS (International Association of Insurance

Supervisors, tot 1/2/2024)

Adviseur van de Board van Focusing Capital on the Long

Term (FCLT Global)

Lid Raad van Toezicht Nationale Opera & Ballet, tevens

voorzitter van de financiële commissie

Het bestuur van het Fonds wordt ondersteund door een groep NO&B Ambassadeurs. Zij zijn betrokken donateurs die de missie van het fonds helpen uitdragen en een actieve rol spelen in de fondsenwerving, danwel op andere wijze een bijdrage leveren door inzet van hun netwerk en kennis. Ook is een trouwe groep vrijwilligers actief binnen het relatiemanagement met bestaande en potentiële donateurs.

5. VERANTWOORDINGS- VERKLARING

5.1 BESTUREN EN TOEZICHT HOUDEN

De Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds heeft een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur. Dit bestaat uit ten minste zes en ten hoogste twaalf personen. De voorzitter wordt benoemd door Stichting Nationale Opera & Ballet, één bestuurslid wordt benoemd door Stichting Nationale Opera & Ballet uit het midden van de directie of de Raad van Toezicht van Nationale Opera & Ballet, de overige bestuursleden worden benoemd door het bestuur. Het bestuur wijst uit zijn midden een secretaris en een penningmeester aan.

5.1.1 GIFT ACCEPTANCE POLICY

Het NO&B Fonds hanteert een zgn. Gift Acceptance Policy, gericht op het verantwoord aanvaarden van grote giften. Het fonds houdt hierbij rekening met aangescherpte wet- en regelgeving en haar maatschappelijke verantwoordelijkheid om op zorgvuldige wijze om te gaan met donateurs en hun giften. Zo worden onder meer geen anonieme of contante giften geaccepteerd en wordt bij een besluit over het aangaan van een samenwerkingsverband of het accepteren van een gift de impact op medewerkers, bezoekers, andere begunstigers en de onafhankelijke positie van Nationale Opera & Ballet meegewogen.

5.1.2 BELEGGINGSBELEID

Tevens heeft het bestuur van het NO&B Fonds een beleggingsbeleid geformuleerd, ten behoeve van giften waarbij door de schenker nadrukkelijk toestemming is gegeven om deze te beleggen. Uitgangspunt hierbij is de inzet op duurzame beleggingen en een defensief beleggingsbeleid. Hierbij wordt bij de selectie niet uitsluitend naar financiële criteria gekeken, maar ook naar ESG (Ecologische, Sociale en Governance) criteria. Vooralsnog worden alleen gelden belegd die hiertoe expliciet zijn aangewezen door desbetreffende donateurs.

5.2 GOVERNANCE CODE CULTUUR

Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is geen culturele instelling, maar een instelling gericht op fondsenwerving ten behoeve van NO&B. Niettemin zorgt het bestuur van Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds zoveel mogelijk en op vrijwillige basis voor een actieve toepassing van de Governance Code Cultuur.



5.3 DOELBEREIK EN EFFICIËNTE MIDDELENBESTEDING

Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds streeft ernaar zo effectief en doelmatig mogelijk te werken om haar doelen te realiseren.

5.4 COMMUNICATIE MET BELANGHEBBENDEN

Het bestuur nodigt de vrienden, begunstigers, vrijwilligers en andere betrokkenen bij de stichting tenminste eenmaal per jaar uit voor een bijeenkomst met het bestuur, in welke bijeenkomst het bestuur de aanwezigen informeert over het gevoerde en te voeren beleid. In 2023 vonden op 29 april en 5 juli dergelijke bijeenkomsten plaats voor respectievelijk donateurs van De Nationale Opera en Het Nationale Ballet.

Algemene informatie over Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is te vinden op de website: <https://www.operaballet.nl/over-ons/stichting-nationale-opera-ballet-fonds>

Als zich klachten voordoen kunnen deze worden gemeld bij het fonds. Er is een reglement opgesteld dat ziet op de wijze van indiening en afhandeling van klachten van belanghebbenden bij de Stichting. Dit reglement wordt verstrekt aan iedere belanghebbende die hierom verzoekt.

6. ANBI-STATUS

Giften zijn aftrekbaar van het belastbaar inkomen als de instelling is aangemerkt als algemeen nut beogende instelling (ANBI). Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds heeft deze ANBI-status.

7. JAARREKENING



7.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2023 (NA BESTEMMING SALDO BATEN EN LASTEN)

In euro's

		31 december 2023	31 december 2022
ACTIVA			
Financiële vaste activa			
Effecten	1	1.013.911	0
Vlottende activa		1.013.911	0
Vorderingen en overlopende activa			
Debiteuren	2	11.607	
Vorderingen algemeen	3	117.477	12.222
Liquide middelen	4	7.236.058	9.486.060
Totaal activa		8.379.052	9.498.282
PASSIVA			
Vermogen			
Algemene reserve HNB	5.1	2.257.671	2.116.200
Algemene reserve DNO	5.2	50.734	1.449
Bestemmingsreserve HNB	6.1	495.453	487.693
Bestemmingsreserve DNO	6.2	0	14.911
Bestemmingsreserve NO&B	6.3	3.443.235	2.560.210
Bestemmingsfonds HNB	7	506.956	480.000
Bestemmingsfonds DNO	7	506.956	480.000
Totaal eigen vermogen		7.261.005	6.140.463
Langlopende schulden			
Overige schulden	8	20.000	43.000
Kortlopende schulden			
Crediteuren	9	8.318	3.048
Rekening-courant Stichting NO&B	10	1.047.729	3.269.501
Overige schulden en overlopende passiva	11	42.000	42.270
Totaal kortlopende schulden		1.098.047	3.314.819
Totaal passiva		8.379.052	9.498.282

7.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2023

		2023 rekening	2023 begroting	2022 rekening
BATEN				
Inkomsten Particulieren	13	1.625.085	1.644.000	1.662.371
Eenmalige Donaties	14	1.042.028	320.000	2.177.825
Totale baten		2.667.113	1.964.000	3.840.196
LASTEN				
Bijdragen aan NO&B	15	1.643.000	1.635.000	3.684.634
Algemene beheerlasten	16	37.361	40.000	32.945
Activiteitenlasten particulieren	17	47.013	140.000	39.276
Totale lasten		1.727.374	1.815.000	3.756.855
Saldo voor financiële baten en lasten		939.739	149.000	83.341
Financiële baten en lasten	18	180.803	20.000	-/-20.069
Saldo van baten en lasten		1.120.542	169.000	63.272
BESTEMMING SALDO VAN BATEN EN LASTEN				
Onttrekking Algemene Reserve (per saldo)		190.756	169.000	-/-360.479
Bestemmingsreserves (per saldo)		875.874	0	-/-536.249
Dotatie Bestemmingsfonds (per saldo)		53.911		960.000
		1.120.542	169.000	63.272

7.3 TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMENE INFORMATIE**Aard van activiteiten**

De stichting heeft tot doel het bevorderen en al dan niet in materiële zin ondersteunen van de activiteiten van de Stichting Nationale Opera & Ballet. Het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

Uitgangspunt voor vergelijking exploitatieresultaat met begroting

Het uitgangspunt voor de vergelijking van de rekening is de door de penningmeester voorgestelde begroting die sloot met een positief exploitatieresultaat van € 1.120.542

Vestigingsadres

De Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is feitelijk gevestigd op Waterlooplein 22 te Amsterdam, de statutaire vestigingsplaats.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING**Algemeen**

De jaarrekening is opgesteld overeenkomstig Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

De waardering van de activa en passiva en de bepaling van het saldo van baten en lasten vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden slechts genomen voor zover zij op de balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten, verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

In de balans en in de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de

bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Stelselwijzigingen

Vanaf 2023 worden de legaten onder eenmalige donaties gepresenteerd en niet meer onder de periodieke schenkingen. Omdat in 2022 geen legaten zijn ontvangen heeft dit geen effect gehad voor de vergelijkende cijfers van 2023.

Continuïteit van activiteiten

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteits-veronderstelling.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten (zoals vorderingen en schulden), als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost van de 'Grondslagen voor de waardering van activa en passiva'. Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds kent geen afgeleide financiële instrumenten.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN DE ACTIVA EN PASSIVA**VLOTTENDE ACTIVA****Effecten**

Effecten worden gewaardeerd tegen actuele waarde (reële waarde). De reële waarde van de beursgenoteerde effecten is gelijk aan de beurswaarde. Waardevermeerderingen van op actuele waarde gewaardeerde effecten worden onmiddellijk in de staat van baten en lasten opgenomen.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs benaderen de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

PASSIVA**Algemene reserve**

De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan worden beschikt voor het doel waarvoor de stichting is opgericht. Deze reserve wordt aangehouden om de continuïteit van de stichting op langere termijn te waarborgen. Daarmee wordt bedoeld dat het NO&B Fonds met deze algemene reserve de ruimte heeft om waar mogelijk te kunnen voldoen aan onvoorziene steunverzoeken vanuit de gezelschappen De Nationale Opera en Het Nationale Ballet.

Vanuit de Algemene Reserve kan het bestuur besluiten vermogen te doteren naar Bestemmingsreserves ten behoeve van de doelstellingen van het Fonds te weten Nieuwe Producties, Educatie en Talentontwikkeling of speciaal daarvoor aangemerkte projecten. Het bestuur heeft besloten per 1 januari 2024 een bedrag van € 2.000.000 uit de Algemene Reserve van HNB te doteren aan de Bestemmingsreserve HNB Producties t.b.v. het realiseren van nieuwe (avondvullende) producties voor het ballet in de periode 2025-2028.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves zijn van het vermogen afgezonderde reserves waaraan door het bestuur van **Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds** in de jaarrekening omschreven bestedingsmogelijkheden zijn gegeven. Deze liggen in het verlengde van de doelstelling van **Stichting Nationale Opera & Ballet**.

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfondsen zijn een afgezonderd deel van het eigen vermogen waaraan derden een beperkte bestedingsmogelijkheid hebben gegeven. Het bedrag en de doelstelling van de reserves worden in de toelichting op de balans vermeld.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de kortlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Langlopende schulden

Schulden met een resterende looptijd van meer dan één jaar worden aangeduid als langlopend. Langlopende schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de schuld.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET SALDO VAN BATEN EN LASTEN**Algemeen**

Het saldo van baten en lasten wordt bepaald als het verschil

tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Voorzienbare verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden vóór het einde van het boekjaar worden meegenomen indien zij vóór het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

De opbrengsten bestaan uit contributies van vrienden, legaten, periodieke schenkingen, donaties en alle overige aan het boekjaar toe te rekenen baten. De lasten betreffen de op het jaar betrekking hebbende lasten. Verliezen worden genomen indien zij voorzienbaar zijn.

Contributie Vrienden

De jaarlijkse financiële bijdrage van de Vrienden wordt verantwoord in het boekjaar waarin de jaarbijdrage is ontvangen.

Eenmalige Donateurs

De opbrengsten uit eenmalige donaties worden verantwoord in het jaar waarin deze donaties zijn ontvangen.

Legaten en nalatenschappen

Baten uit legaten en nalatenschappen worden verantwoord wanneer een betrouwbare schatting van de omvang kan worden gemaakt. Baten uit nalatenschappen worden verwerkt in het verslagjaar waarin de akte van verdeling, dan wel als er geen akte van verdeling is, de rekening en verantwoording is ontvangen. Alleen indien de akte van verdeling of de rekening en verantwoording voor balansdatum is ontvangen, wordt de bate uit de nalatenschap in het verslagjaar verwerkt. Bij ontvangst van de akte van verdeling, of de rekening en verantwoording, na balansdatum vindt vermelding plaats in de toelichting als niet uit de balans blijken rechten. Toegezegde legaten en nalatenschappen waarvan de akte van verdeling of rekening en verantwoording wordt ontvangen na balansdatum, worden als niet uit de balans blijken rechten opgenomen.

Periodieke Donateurs

Periodieke schenkingen worden contractueel vastgelegd en de opbrengsten verantwoord in de periode waarop de schenking betrekking heeft.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva.

7.4 TOELICHTING OP DE BALANS

In euro's

1. FINANCIËLE VASTE ACTIVA - EFFECTEN

De effecten bestaan uit aandelen in aandelenfondsen, die zijn aangeschaft met het oogmerk van beleggingen van middelen op lange termijn.

De samenstelling van de effectenportefeuille per 31 december 2023 is als volgt:

	31-12-2023	31-12-2022
Ontwikkelde markten overig	506.518	0
Multiregio fondsen	507.393	0
Totaal	1.013.911	0

Van dit totaalbedrag heeft 1/25e deel (voor 2024 gelijk aan € 40.566) een kortlopend karakter, dit conform contractuele afspraken m.b.t. de jaarlijkse uitkering.

2. DEBITEUREN

Per 31/12/2023 stond er een openstaand saldo van € 11.607.

3. VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

	31-12-2023	31-12-2022
1.1 Nog te ontvangen schenkingen	60.800	10.000
1.2 Nog te ontvangen rente	50.233	0
1.3 Overige	6.444	2.222
Totaal	117.477	12.222

4. LIQUIDE MIDDELEN

Het totaal van de direct opeisbare saldi bij bankinstellingen belooft per balansdatum € 7.236.058, verdeeld over de verschillende rekeningen:

ABN Amro	Charitas Spaarrekening (1,50% tot 500k /1,65% tot 1.000k)	€ 1.000.000
ABN Amro	Rekeningcourant	€ 250.429
ABN Amro	Beleggers liquiditeiten rekening	€ 40.902
ING	Rekeningcourant	€ 944.727
ABN Amro	5 maanden deposito (2,83%)	€ 5.000.000

De saldi zijn vrij opneembaar.

5. ALGEMENE RESERVE**5.1 Het verloop van de Algemene Reserve HNB is als volgt:**

	31-12-2023	31-12-2022
Stand per 1 januari	2.116.200	2.191.259
Dotatie bestemming saldo van baten en lasten	617.699	157.362
Onttrekking	-/-476.228	-/-232.421
Stand per 31 december	2.257.671	2.116.200

5.2 Het verloop van de Algemene Reserve DNO is als volgt:

	31-12-2023	31-12-2022
Stand per 1 januari	1.449	286.869
Onttrekking saldo van baten en lasten	502.842	-/- 94.091
Onttrekking	-453.557	-/- 191.329
Stand per 31 december	50.734	1.449

6. BESTEMMINGSRESERVES**6.1 Het verloop van de bestemmingsreserves HNB is als volgt:**

	Stand per 1-1-2023	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2023
Bestemmingsreserve HNB Algemeen	0	591.624	-/-378.700	212.924
Bestemmingsreserve Klassiek Ballet	0	17.800	-/- 17.800	0
Bestemmingsreserve Modern Ballet	40.000	23.500	-/- 63.500	0
Bestemmingsreserve HNB Educatie	91.763	4.750	-/- 25.000	71.513
Bestemmingsreserve HNB Talentontwikkeling	347.979	131.700	-/-285.000	194.679
Bestemmingsfonds Spitzen	7.951	8.387	-	16.338
Totaal	487.693	777.761	-/-770.000	495.454

Bestemmingsreserve HNB Algemeen

Deze reserve is bestemd voor (periodieke) schenkingen tot € 1.000, (periodieke) schenkingen van Geefkringleden (v.a. € 1.000 per jaar) en overige donateurs die hun gift specifiek bestemmen voor HNB in de algemene zin, dan wel geen specifieke doelstelling hebben aangegeven. In 2023 is er in totaal € 378.700 onttrokken aan deze reserve. Voor een nadere toelichting over de besteding van deze gelden verwijzen we naar paragraaf 2.3.

Bestemmingsreserve Klassiek Ballet

Deze reserve is bestemd voor periodieke schenkingen van Geefkringleden (v.a. € 1.000 per jaar) en overige donateurs die hun gift bestemmen voor bijzondere artistieke projecten op het gebied van klassiek ballet. In 2023 is het totale saldo € 17.800 onttrokken aan deze reserve voor de realisatie van de Nederlandse tournee van de productie *Giselle*.

Bestemmingsreserve Modern Ballet

Deze reserve is bestemd voor periodieke schenkingen van Geefkringleden (v.a. € 1.000 per jaar) en overige donateurs die hun gift bestemmen voor bijzondere artistieke projecten op het gebied van modern ballet. In 2023 is het totale saldo ter hoogte van € 63.500 onttrokken aan deze reserve voor de realisatie van het *Forsythe Festival*.

Bestemmingsreserve Educatie Ballet

Deze reserve is bestemd voor periodieke schenkingen van Geefkringleden (v.a. € 1.000 per jaar) en overige donateurs die hun gift bestemmen voor educatieve activiteiten binnen HNB. In 2023 is een bedrag van € 25.000 onttrokken aan deze reserve voor het realiseren van speciale voorstellingen voor scholen.

Bestemmingsreserve Talentontwikkeling Ballet

Deze reserve is bestemd voor periodieke schenkingen van Geefkringleden (v.a. € 1.000 per jaar) en overige donateurs die hun gift bestemmen voor talentontwikkeling binnen HNB. In 2023 is een bedrag ter hoogte van € 285.000 onttrokken aan deze reserve voor het talentgezelschap de Junior Company en de productie *Dorian*, een samenwerking tussen de Junior Company en ISH Dance Collective. Voor een nadere toelichting over de besteding van deze gelden verwijzen we naar paragraaf 2.3.

Bestemmingsfonds Spitzen

Dit fonds is bestemd voor de aanschaf van spitzen voor de dansers. In 2023 is er een bedrag van € 8.387 toegevoegd aan het fonds.

6.2 Het verloop van de bestemmingsreserves DNO is als volgt:

	Stand per 1-1-2023	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2023
Bestemmingsreserve DNO Algemeen	11.630	511.599	-/-523.229	0
Bestemmingsreserve Educatie DNO	0	11.750	-/- 11.750	0
Bestemmingsreserve Talentontwikkeling	3.281	104.500	-/-107.781	0
Totaal	14.911	627.849	-/- 642.760	0

Bestemmingsreserve DNO Algemeen

Deze reserve is bestemd voor (periodieke) schenkingen tot € 1.000, (periodieke) schenkingen van Geefkringleden (v.a. € 1.000 per jaar) en overige donateurs die hun gift specifiek bestemmen voor de bijzondere artistieke projecten of activiteiten van DNO in het algemeen. In totaal is er een bedrag van € 523.230 onttrokken aan deze reserve, ter ondersteuning van nieuwe producties, projecten en activiteiten binnen DNO.

Voor een nadere toelichting over de besteding van deze gelden verwijzen we naar paragraaf 2.2.

Bestemmingsreserve Opera Educatie

Deze reserve is bestemd voor periodieke schenkingen van Geefkringleden (v.a. € 1.000 per jaar) en overige donateurs die hun gift bestemmen voor educatieve activiteiten binnen DNO. In 2023 is er het volledig ontvangen bedrag € 11.750

onttrokken aan deze reserve voor het realiseren van de jeugdopera *De Theorie van Alles*, de openingsproductie van onze nieuwe kleine zaal Studio Boekman.

Bestemmingsreserve Opera Talentontwikkeling

Deze reserve is bestemd voor periodieke schenkingen van Geefkringleden (v.a. € 1.000 per jaar) en overige donateurs die hun gift bestemmen voor talentontwikkeling binnen DNO. In 2023 is er een bedrag ter hoogte van € 107.781 onttrokken aan deze reserve ter ondersteuning van het talentgezelschap De Nationale Opera Studio en de realisatie van de programmering binnen het Opera Forward Festival. Voor een nadere toelichting over de besteding van deze gelden verwijzen we naar we naar paragraaf 2.2.

6.3 Het verloop van de bestemmingsreserves NO&B Fonds is als volgt:

	Stand per 1-1-2023	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2023
Bestemmingsres. Verbouwing Studio Boekman	2.560.210	883.025	0	3.443.235
Totaal	2.560.210	883.025	0	3.443.235

Bestemmingsreserve Verbouwing Kleine Zaal

Deze reserve is bestemd voor schenkingen voor ondersteuning van de verbouwing van de Studio Boekman die in 2024 zal worden afgerond. Tot ultimo 2022 waren al € 2.560.210 aan donaties ontvangen voor dit doel. In 2023 is er een bedrag van € 883.025 toegevoegd aan deze reserve.

7. Bestemmingsfonds

Dit betreft fondsen met een door derden bepaalde bestemming. De vermogens van deze fondsen op naam zijn niet vrij beschikbaar omdat ze eigen doelstellingen hebben, die overeenkomstig de wensen van de schenkers zijn bepaald.

	Stand per 1-1-2023	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2023
Fonds op Naam HNB	480.000	46.955	-/-20.000	506.955
Fonds op Naam DNO	480.000	46.956	-/- 20.000	506.956
Totaal	960.000	93.911	-/-40.000	1.013.911

In 2023 droegen bovenstaande Fondsen op Naam een bedrag van in totaal € 40.000 bij aan de opleiding van de jonge talenten van De Nationale Opera Studio en de Junior Company en er is € 93.911 toegevoegd aan dit Fonds uit het beleggingsresultaat ultimo 2023.

8. LANGLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2023	31-12-2022
Vooruitbetaalde donaties	20.000	43.000
Totaal	20.000	43.000

Dit betreffen vooruit ontvangen donaties met looptijd langer dan een jaar.

9. CREDITEUREN

Per 31 december 2023 stonden er crediteurennota's open ter hoogte van € 8.318.

10. REKENING-COURANT STICHTING NATIONALE OPERA & BALLET

	31-12-2023	31-12-2022
Rekening-courant NO&B	1.047.729	3.269.501

De rekening-courant NO&B betreft het met de stichting NO&B te verrekenen saldo per ultimo 2023. Er vindt geen rentevergoeding plaats over de rekening-courant. Het totale schuldige saldo van € 1.047.729 is een verrekening van de bijdrage aan NO&B voor 2023 € 1.643.000

(€ 864.000 aan HNB en € 779.000 aan DNO) plus kosten gerealiseerd door NO&B namens NO&B Fonds (€ 2.476) minus de inkomsten uit donaties, vriendenactiviteiten en verkoop van spitzen en fotojaarboeken voor het Fonds ontvangen door NO&B (€ 597.747).

11. OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

	31-12-2023	31-12-2022
Accountant	22.000	21.200
Vooruitbetaalde donaties	20.000	21.000
Overig		70
Totaal	42.000	42.270

12. NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN**Rechten op kapitaal**

Ultimo 2023 heeft NO&B Fonds recht op periodieke schenkingen, welke in boekjaar 2024 of daarvoor zijn toegezegd, met een omvang van circa € 3.220.046 voor de komende vijf jaar.

Ultimo 2023 heeft de stichting recht op een aantal toegezegde legaten en nalatenschappen waarvan de omvang onvoldoende betrouwbaar kan worden vastgesteld of waarvan onzeker is dat deze tot uitkering komen.

7.5 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN**13. INKOMSTEN PARTICULIEREN****13.1 Inkomsten particulieren HNB**

	2023 rekening	2023 begroting	2022 rekening
Periodieke schenkingen HNB	666.874	711.500	698.632
Vrienden doorlopend	131.900	125.000	119.540
Themacampagne	47.928	25.000	137.015
Vrienden en Donateurs activiteiten HNB	17.909	15.000	21.791
Spitzen	8.387	5.000	4.942
Subtotaal HNB	872.997	881.500	981.920

13.2 Inkomsten particulieren DNO

	2023 rekening	2023 begroting	2022 rekening
Periodieke schenkingen DNO	575.349	608.500	521.151
Vrienden doorlopend	118.610	114.000	108.870
Themacampagne	35.000	25.000	43.926
Vrienden en Donateurs activiteiten DNO	21.946	15.000	5.740
Fotojaarboek	1.183	0	764
Subtotaal DNO	752.088	762.500	680.451

	2023 rekening	2023 begroting	2022 rekening
Totaal inkomsten particulieren	1.625.085	1.644.000	1.662.371

We zagen in 2023 een daling in de inkomsten via periodieke schenkingen aan HNB. We verloren een aantal grote schenkers, en daarnaast zijn een aantal schenkers meer op eenmalige basis gaan geven. Dat zorgde voor extra inkomsten in eenmalige donaties, maar een daling in de periodieke giften. Het aantal Vrienden voor HNB nam meer toe dan begroot. In de periodieke giften van Particulieren aan DNO en het aantal Vrienden voor DNO zagen we een stijging.

De aanvullende themacampagne voor het project 'Gevluchte Artiesten' naar aanleiding van de oorlog in Oekraïne zorgde voor extra inkomsten om gevluchte dansers en zangers binnen ons gezelschap of talentprogramma een formatieplaats te kunnen bieden. De activiteiten voor Vrienden en Geefkringleden werden goed bezocht wat resulteerde in extra inkomsten ten bate van onze gezelschappen.

14. EENMALIGE DONATEURS

	2023 rekening	2023 begroting	2022 rekening
Donateurs HNB	399.580	185.000	1.089.807
Donateurs DNO	378.549	135.000	1.088.018
Legaten HNB	138.899	0	0
Legaten DNO	125.000	0	0
Totaal	1.042.028	320.000	2.177.825

In 2023 haalden we een bedrag van € 1.042.028 op uit eenmalige donaties en legaten. Ruim meer dan begrote bedrag van € 350.000. Deze donaties werden enerzijds doorlopend geworven ten bate van de onze gezelschappen in het algemeen, maar ook waren we succesvol in de laatste fase van

de werving voor de verbouwing van de nieuwe kleine zaal (Studio Boekman, voorheen Boekmanzaal). We ontvingen bovendien in 2023 twee bijzondere legaten die we hebben kunnen aanwenden voor de doelstelling die de schenker daaraan had verbonden.

15. BIJDRAGEN AAN NATIONALE OPERA & BALLET**15.1 Bijdragen aan Het Nationale Ballet**

	2023 rekening	2023 begroting	2022 rekening
Totaal	864.000	820.000	1.865.570

In totaal heeft het Nationale Opera & Ballet Fonds in 2023 € 864.000 gedoneerd aan Het Nationale Ballet:

- € 165.000 voor de realisatie van de productie *Dorian*, gefinancierd uit Bestemmingsreserve Talentontwikkeling HNB.
- € 140.000 voor het realiseren van de tournee naar de Verenigde Staten met *Frida* en choreografieën van Hans van Manen, gefinancierd uit Bestemmingsreserve HNB Algemeen.
- € 120.000 voor de realisatie van de Nederlandse tournee *Giselle*, gefinancierd uit Bestemmingsreserve HNB Algemeen (€ 102.200) en van Bestemmingsreserve Klassiek Ballet (€ 17.800).
- € 115.000 voor Junior Company (inclusief *New Moves*), gefinancierd uit Bestemmingsreserve Talentontwikkeling HNB (€ 95.000) en Bestemmingsfonds HNB (€ 20.000).
- € 100.000 voor de realisatie van de productie *Forsythe Festival*, gefinancierd uit Bestemmingsreserve Modern Ballet (€ 63.500) en Bestemmingsreserve HNB Algemeen (€ 36.500).
- € 100.000 voor de realisatie van de productie *Four Temperaments*, gefinancierd uit Bestemmingsreserve HNB Algemeen.

- € 50.000 voor de dekking van de extra formatieplaatsen voor gevluchte artiesten naar aanleiding van de oorlog in Oekraïne (€ 47.928 uit middelen geworven via de Themacampagne voor dit doeleinde en € 2.072 uit de Algemene Reserve HNB).
- € 25.000 voor Educatie- en participatieprojecten, gefinancierd uit Bestemmingsreserve Educatie HNB.
- € 39.000 voor het organiseren van diverse evenementen door NO&B, o.a. Young Patrons Circle Gala (€ 25.000 uit Bestemmingsreserve Talentontwikkeling HNB dankzij een schenking van de Don Quixote Foundation); het BalletDiner en andere wervingsevenementen ten bate van de werving voor het NO&B Fonds (€ 14.000), gefinancierd uit het Algemene Reserve HNB.
- € 10.000 voor diverse projecten op het gebied van digitalisering binnen NO&B die bijdragen aan de digitalisering van de fondsenwerving ten bate van het NO&B Fonds, gefinancierd uit het Algemene Reserve HNB, waaronder onderzoek onder onze bezoekers en Vrienden over geefbereidheid en aanpassingen van digitale manieren om vriend of donateur te worden.

15.2 Bijdragen aan De Nationale Opera

	2023 rekening	2023 begroting	2022 rekening
Totaal	779.000	815.000	1.819.064

In totaal heeft Het Nationale Opera & Ballet Fonds in 2023 € 779.000 gedoneerd aan De Nationale Opera:

- € 195.000 voor de realisatie van kostuums voor het koor in de productie *Lohengrin* gefinancierd uit Bestemmingsreserve DNO Algemeen.
- € 150.000 voor het Opera Forward Festival gefinancierd uit de Bestemmingsreserve Talentontwikkeling (€ 82.781), Bestemmingsreserve DNO Algemeen (€ 63.349) en de Algemene Reserve DNO (€ 3.870).
- € 100.000 voor de realisatie van het decor en de kostuums van *Rusalka* gefinancierd uit Bestemmingsreserve DNO Algemeen.
- € 100.000 voor het talentprogramma De Nationale Opera Studio (€ 80.000 uit de Algemene Reserve DNO, € 20.000 uit Bestemmingsfonds DNO).
- € 75.000 voor het maken van het decor van *Giulio Cesare*, gefinancierd uit de Algemene Reserve DNO (€ 63.370) en Bestemmingsreserve DNO Algemeen (€ 11.630).
- € 50.000 voor het maken van de kostuums van *Maria Stuarda*, gefinancierd uit de Bestemmingsreserve DNO Algemeen.

- € 35.000 voor de jeugdopera *De Theorie van Alles*, gefinancierd uit de Bestemmingsreserve Educatie DNO (€ 11.750) en de Algemene Reserve DNO (€ 23.250).
- € 35.000 voor de dekking van de extra formatieplaatsen voor gevluchte artiesten naar aanleiding van de oorlog in Oekraïne (gefincierd uit middelen geworven via de Themacampagne voor dit doeleinde).
- € 25.000 voor het realiseren van het Young Patrons Circle Gala gefinancierd uit de Bestemmingsreserve Talentontwikkeling DNO dankzij een schenking van de Don Quixote Foundation.
- € 4.000 voor het organiseren van diverse wervingsevenementen door NO&B ten bate van de werving voor het NO&B Fonds, gefinancierd uit de Algemene Reserve DNO.
- € 10.000 voor diverse projecten op het gebied van digitalisering binnen NO&B die bijdragen aan de digitalisering van de fondsenwerving ten bate van het NO&B Fonds, gefinancierd uit het Algemene Reserve DNO, waaronder onderzoek onder onze bezoekers en Vrienden over geefbereidheid en aanpassingen van digitale manieren om vriend of donateur te worden.

	2023 rekening	2023 begroting	2022 rekening
Totaal bijdrage aan NO&B	1.643.000	1.635.000	3.684.634

16. ALGEMENE BEHEERLASTEN

	2023 rekening	2023 begroting	2022 rekening
Porti, telefoon e.d.	293	1.000	279
Accountantskosten	22.000	22.000	21.200
Kosten geldverkeer	3.962	1.600	1.380
Verzekeringen	512	600	512
Bestuurskosten	8.318	8.000	7.838
Reis- en verblijfkosten	508	800	120
Representatiekosten	1.805	3.000	1.491
Diversen en onvoorzien	-/-37	3.000	125
Totaal	37.361	40.000	32.945

De algemene beheerlasten vielen in 2023 iets onder de begroting. De verhoging bij bankkosten is direct gerelateerd aan de incassokosten van donaties en contributies die sinds 2023 rechtstreeks vanuit het Fonds worden geïncasseerd.

De leden van het bestuur zijn onbezoldigd.

17. ACTIVITEITENLASTEN PARTICULIEREN

	2023 rekening	2023 begroting	2021 rekening
Diverse Vriendenactiviteiten	6.734	5.000	3.377
Kerstcadeaus dansers/zangers	540	1.000	632
Kosten Themacampagne	0	0	4.265
Vriendenbulletin DNO/HNB	19.226	20.000	19.050
Werving Vrienden	0	4.000	0
Werving donateurs	11.887	75.000	4.962
Kosten Geefkring /YP	4.413	25.000	3.227
Alexandra Radiusprijs / Prix d'Amis	4.213	10.000	3.763
Totaal	47.013	140.000	39.276

De activiteitenlasten vielen in 2023 aanzienlijk lager uit dan begroot. Dit heeft enerzijds te maken met het feit dat er continu wordt gekeken naar hoe we de activiteitenlasten zo laag mogelijk kunnen houden om zoveel mogelijk de opbrengsten van het fonds terug te laten vloeien naar de doelstelling. Voor de Vriendenwerving hebben we voornamelijk gekozen voor budget-neutrale campagnes via onze eigen kanalen.

Ook wat betreft de werving van donateurs hebben we een aanzienlijk lagere kosten omdat er is gekozen voor een andere opzet van onze (grote) wervingsevents (zoals het Opera Diner) waardoor de kosten én een deel van de opbrengsten direct binnen Stichting NO&B vallen.

18. FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

	2023 rekening	2023 begroting	2022 rekening
Rentebaten	85.598	20.000	-/-20.069
Waardeverandering effecten	95.205	0	0
Totaal	180.803	20.000	-/- 20.069

7.6 OVERIGE TOELICHTINGEN

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Het fondsbestuur heeft besloten per 1 januari 2024 een bedrag van € 2.000.000 uit de Algemene Reserve van HNB te doteren aan een nieuw op te richten Bestemmingsreserve HNB Producties t.b.v. het realiseren van nieuwe (avondvullende) producties voor het ballet. Het vermogen van deze bestemmingsreserve is bedoeld

voor de realisatie van nieuwe avondvullende balletproducties. Door veranderende omgevingsfactoren (kostenstijgingen en onzekerheid over subsidies) is er vanuit het gezelschap behoefte om meer zekerheid te krijgen voor de ontwikkeling van nieuwe werken in de toekomst. Daarmee steunt het Fonds het gezelschap in het waarborgen van artistieke topkwaliteit en vernieuwing van het balletrepertoire.

Op aanvraag van HNB zijn de volgende bedragen gereserveerd ten behoeve van nieuwe producties voor HNB in de kunstenplan periode t/m 2028:

Jaar	Productie	Aangevraagd
2024	<i>Fairy's Kiss</i>	300.000
2025	<i>Heel Amsterdam Danst / In C</i>	200.000
2025	<i>Lady Macbeth</i>	350.000
2026	<i>La Bayadere</i>	500.000
2027	<i>The Birds</i>	350.000
2028	<i>Engelen van de seizoenen</i>	300.000

BESTEMMING SALDO VAN BATEN EN LASTEN

In de statuten is geen bepaling opgenomen t.a.v. de bestemming van het saldo. Het nadelige saldo bedraagt € 1.120.542. Het saldo van baten en lasten is als volgt bestemd:

Per saldo dotatie Bestemmingsreserve HNB Algemeen	212.924
Per saldo onttrekking Bestemmingsreserve Modern Ballet	-/-40.000
Per saldo onttrekking Bestemmingsreserve Educatie HNB	-/-20.250
Per saldo onttrekking Bestemmingsreserve Talentontwikkeling HNB	-/-153.300
Dotatie Bestemmingsfonds Spitzen HNB	8.387
Per saldo dotatie Algemene Reserve HNB	141.471
Onttrekking Bestemmingsreserve DNO Algemeen	-/-11.630
Onttrekking Bestemmingsreserve Talentontwikkeling DNO	-/-3.281
Per saldo dotatie Algemene Reserve DNO	49.285
Per saldo dotatie Bestemmingsreserve NO&B	883.025
Per saldo dotatie Bestemmingsfonds HNB	26.955
Per saldo dotatie Bestemmingsfonds DNO	26.956
	<u>-/- 1.120.542</u>

7.7 ONDERTEKENING VAN DE JAARREKENING

Amsterdam,

Tom de Swaan
(voorzitter)

Eric Bal
(penningmeester)

8. OVERIGE GEGEVENS

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

9. ADRES EN INFORMATIE

Hoofd Fondsenwerving & Relatiebeheer Nationale Opera & Ballet:
Roos Bernelot Moens
 E-mail: r.bernelotmoens@operaballet.nl

Teamlead Particuliere Fondsenwerving & Relatiebeheer Nationale Opera & Ballet:
Heleen ten Heggeler
 E-mail: h.theggeler@operaballet.nl

Voor informatie over de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds:
Emma Patijn
 E-mail: e.patijn@operaballet.nl

Voor informatie over schenken aan Het Nationale Ballet, nalaten en Fondsen op Naam:
Nadja van Deursen
 E-mail: n.vdeursen@operaballet.nl

Voor informatie over schenken aan De Nationale Opera:
Marthe Seydel
 E-mail: m.seydel@operaballet.nl

Voor informatie over schenken aan Nationale Opera & Ballet en de Young Patrons Circle:
Merel Krot
 E-mail: m.kort@operaballet.nl

Informatie is eveneens te vinden op:
www.operaballet.nl/stichting-nationale-opera-ballet-fonds
 IBAN-rekening nr. NL20 ABNA 0540179523
 Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds
 Postbus 16822
 1001 RH AMSTERDDAM

KvK nummer 67493939
RSIN 857027311

COLOFON

Eindredactie: Emma Patijn

Opmaak: Mark Drillich

Foto's: Clärchen and Matthias Baus, Marco Borggreve, Fabian Calis, Ben van Duin, Milagro Elstak, Alex Gouliaev, Sasha Gouliaev, Bart Grietens, Marc Haegeman, Altin Kaftira, Jan Willem Kaldenbach, Eduardus Lee, Monika Rittershaus, Michel Schnater, Nina Tonoli, Ruth Walz, Olivia Witmond

Copyright: Stichting NO&B Fonds

Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd en of vermenigvuldigd zonder schriftelijke toestemming.

BIJLAGE 1 FISCALE ASPECTEN VAN SCHENKEN EN NALATEN AAN DE STICHTING NATIONALE OPERA & BALLET FONDS

Schenken

Voor particulieren kan een schenking aan Nationale Opera & Ballet vanuit fiscaal oogpunt dubbel aantrekkelijk zijn. Niet alleen wordt geen schenkbelasting geheven over de vermogensoverdracht, een schenking aan Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is ook aftrekbaar van de inkomstenbelasting.

Voor eenmalige giften geldt: de hoogte van de aftrek is inkomensafhankelijk en toegestaan voor zover het totaal van giften hoger is dan een bedrag van € 60 ofwel 1 % van het verzamelinkomen (vóór toepassing van de persoonsgebonden aftrek), met een maximum van 10 % van dat inkomen. Het belastingvoordeel is nog veel groter wanneer een schenking aan Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds middels een schenkovereenkomst gelijkmatig wordt verdeeld over tenminste vijf kalenderjaren. Bij deze periodieke schenking is de jaarlijkse betaling in zijn geheel aftrekbaar voor de inkomstenbelasting.

Fonds op Naam

Voor particulieren die een substantieel bedrag willen schenken aan Nationale Opera & Ballet en daar een persoonlijke invulling aan willen geven, is het interessant om een Fonds op Naam op te richten. Men kan hierbij zelf de naam en het specifieke doel bepalen. Starten van een Fonds op Naam bij Nationale Opera & Ballet kan vanaf € 50.000. Dit kan met een eenmalige gift of door jaarlijks minimaal € 10.000 te schenken gedurende een periode van 5 jaar. Het belastingvoordeel hiervan kan oplopen tot meer dan de helft van de gift.

Nalaten

Door Nationale Opera & Ballet in een testament op te nemen kan de passie voor opera en ballet worden doorgegeven aan volgende generaties. Nationale Opera & Ballet denkt graag mee over een specifieke bestemming van de nalatenschap, al dan niet in een Fonds op Naam. De donateur kan aangeven of de nalatenschap bestemd moet worden ten gunste

van Nationale Opera & Ballet (dan komt de helft ten goede aan De Nationale Opera en de helft aan Het Nationale Ballet) of specifiek aan De Nationale Opera of Het Nationale Ballet.

Het is goed om te weten dat als iemand iets erft als erfgenaam of legataris, daar erfbelasting over wordt geheven. Maar goede doelen met een ANBI-status zoals het Nationale Opera & Ballet Fonds hoeven geen belasting te betalen over een erfdeel of legaat. Ze zijn volledig vrijgesteld van erfbelasting. Daardoor kan het Nationale Opera & Ballet Fonds haar aandeel in een nalatenschap voor de volle 100 % inzetten voor de gekozen doelstelling.

Extra belastingvoordeel door de Geefwet

Donateurs aan culturele instellingen met een ANBI-status kunnen gebruik maken van de mogelijkheden die de Geefwet biedt. De extra voordelen zijn als volgt:

Particuliere schenkers mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de periodieke gift aftrekken (met een maximum aan schenkingen van € 5.000 per jaar). Er geldt dus een plafond, in totaal kan men € 1.250 per jaar extra in aftrek brengen. Alles wat boven de € 5.000 per jaar wordt geschonken is ook aftrekbaar, maar dan voor 1 keer het bedrag boven deze grens.

Bedrijven die giften doen kunnen 50% extra giftenaftrek krijgen tot maximaal € 5.000, dus maximaal € 2.500 per jaar extra aftrek.

Er bestaan ook voordelen in de vennootschapsbelasting voor de culturele instelling zelf, zoals de mogelijkheid tot een integrale belastingplicht en het kunnen toepassen van de bestedingsreserve waardoor onbelast winst kan worden gereserveerd voor toekomstige uitgaven, indien belastingplicht voor de vennootschapsbelasting geldt.

BIJLAGE 2

SCHENKMOGELIJKHEDEN 2023

Onderstaand overzicht geef de donateursprogramma's weer zoals van toepassing in 2023.
In 2024 zal een nieuw, verrijkt, programma voor Geefkringen en Vrienden worden gelanceerd.

PRIVILEGES GEEFKRINGEN DE NATIONALE OPERA EN HET NATIONALE BALLET

GIFT	PRIVILEGES OPERA-GEEFKRINGEN	PRIVILEGES BALLET-GEEFKRINGEN
€ 1.000-5.000	Liefhebber <ul style="list-style-type: none"> Alle vriendenactiviteiten DNO Vriendenmagazine DNO Foyeravonden DNO gratis Premièreborrels DNO Geefkring-activiteiten opera Season Preview Party Persoonlijke service en voorrang bij kaartverkoop 	Corps de Ballet <ul style="list-style-type: none"> Alle vriendenactiviteiten HNB Vriendenmagazine HNB Foyeravonden HNB gratis Premièreborrels HNB Geefkring-activiteiten ballet Season Preview Party Persoonlijke service en voorrang bij kaartverkoop
€ 5.000-10.000	Bewonderaar (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Garderobeservice Pauzeborrels DNO Young Talent Event (met JC en DNOS) Rondleiding achter de schermen met eigen gasten 	Coryfee (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Garderobeservice Pauzeborrels HNB Young Talent Event (met JC en DNOS) Rondleiding achter de schermen met eigen gasten
€ 10.000-25.000	Paladijn (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Uitnodiging OperaDiner Persoonlijke ontmoeting nieuwe zangers aan het begin van het seizoen Huisconcerten 	Solist (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Uitnodiging BalletDiner Persoonlijke ontmoeting nieuwe dansers aan begin van het seizoen
> € 25.000	Mecenas (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Maatwerk Persoonlijk event rondom opera naar keuze Volg het volledige artistieke proces bij een opera naar keuze 	Prima Ballerina (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Maatwerk Persoonlijke ontmoeting met solisten Volg het volledige artistieke proces bij een ballet naar keuze

PRIVILEGES PATRONEN NATIONALE OPERA & BALLET

GIFT	PRIVILEGES
€ 2.500-7.500	Brons <ul style="list-style-type: none"> Alle vriendenactiviteiten DNO + HNB Vriendenmagazines DNO + HNB Foyeravonden DNO + HNB gratis Premièreborrels DNO + HNB Geefkring-activiteiten DNO + HNB Season Preview Party Opera & Ballet Reis samen met Young Patrons Persoonlijke service en voorrang bij kaartverkoop
€ 7.500-15.000	Zilver (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Garderobeservice met Opera & Ballet Pas Pauzeborrels DNO + HNB Kennismaking nieuwe zangers en dansers Young Talent Event (met JC en DNOS) Rondleiding achter schermen met eigen gasten
€ 15.000-25.000	Goud (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Keuze voor deelname aan OperaDiner óf Balletdiner Persoonlijke ontmoetingen met zangers én dansers Huisconcerten DNO Persoonlijk event achter de schermen met eigen gasten
> € 25.000	Platina (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Maatwerk Welkom bij OperaDiner en BalletDiner Volg het volledige artistieke proces bij een opera of ballet naar keuze"

PRIVILEGES YOUNG PATRONS CIRCLE

GIFT	PRIVILEGES
€ 250	International Supporter <ul style="list-style-type: none"> Digitale YPC nieuwsbrief Persoonlijke service bij het (om)boeken van tickets Korting op 2 tickets per voorstelling Uitnodiging Opera & Ballet Reis samen met Patrons 1 vrijkaart International Young Patrons Gala
€ 500	Supporter (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Naamsvermelding, indien gewenst Voorrang bij boeken van tickets Exclusieve YPC events (backstage) Korting op Foyeravonden + Inleidingen Premièreborrels DNO + HNB
€ 1.000	Fellow (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Een extra vrijkaart voor het International Young Patrons Gala
€ 2.500	Benefactor (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Uitnodiging Season Preview Party Uitnodiging OperaDiner (2 personen)

PRIVILEGES VRIENDEN DE NATIONALE OPERA

GIFT	PRIVILEGES
€ 50	Vriend <ul style="list-style-type: none"> Vriendenactiviteiten (rondleidingen achter de schermen, bijwonen repetities) Vriendenreizen (eendaags, tegen betaling) Jaarlijkse Vriendenbijeenkomst (inclusief bijwonen (toneel) repetitie) Vriendenmagazine DNO (hard copy, 3x / jaar) Periodieke digitale nieuwsbrieven (achtergrondinformatie en aanbiedingen) Voorrang bij losse kaartverkoop
€ 80	GezinsVriend (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Alle DNO Vriendenactiviteiten voor voor 2 personen uit 1 gezin
€ 250+	Gouden Vriend (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Alle DNO Vriendenactiviteiten voor 2 personen Extra exclusieve activiteiten Persoonlijke service en voorrang bij losse kaartverkoop

PRIVILEGES VRIENDEN HET NATIONALE BALLET

GIFT	PRIVILEGES
€ 50	Vriend <ul style="list-style-type: none"> Vriendenactiviteiten (rondleidingen achter de schermen, bijwonen repetities) Vriendenreizen (tegen betaling) Vriendenmagazine HNB (hard copy, 3x / jaar) Periodieke digitale nieuwsbrieven (achtergrondinformatie en aanbiedingen) Voorrang bij losse kaartverkoop
€ 80	GezinsVriend (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Alle HNB Vriendenactiviteiten voor 2 personen uit 1 gezin
€ 250+	Gouden Vriend (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Alle HNB Vriendenactiviteiten voor 2 personen Extra exclusieve activiteiten Persoonlijke service en voorrang bij losse kaartverkoop

PRIVILEGES VRIENDEN NATIONALE OPERA & BALLET

GIFT	PRIVILEGES
€ 100	Vriend <ul style="list-style-type: none"> Alle Vriendenactiviteiten HNB + DNO (rondleidingen achter de schermen, bijwonen repetities) Vriendenreizen (tegen betaling) Jaarlijkse Vriendenbijeenkomst DNO (inclusief bijwonen (toneel) repetitie) Vriendenmagazine DNO + HNB (hard copy, 3x / jaar) Periodieke digitale nieuwsbrieven (achtergrondinformatie en aanbiedingen) Voorrang bij losse kaartverkoop



NATIONALE OPERA & BALLET

Deloitte Accountants B.V.
Voor identificatiedoeleinden.
Behorend bij controleverklaring
d.d. 24 juni 2024